

Estratto dallo Statuto
SCOPO SOCIALE (art.3)

L'Associazione, che non persegue fini di lucro, svolge la sua attività nel settore della promozione della cultura e dell'arte e ha per scopo:

far conseguire ai propri Associati e ai terzi una approfondita conoscenza dell'arte, della cultura e del sapere di ogni epoca e luogo, in ogni sua espressione;

organizzare conferenze, lezioni, intrattenimenti, visite guidate;

promuovere viaggi aventi per oggetto l'approfondimento della conoscenza di Musei, Opere d'Arte e tutto quanto appartiene alla storia della nostra cultura;

coadiuvare le Istituzioni Pubbliche e gli Enti Privati aventi simili obiettivi per la comune valorizzazione, tutela e divulgazione dei beni culturali, specialmente quelli ubicati nella Regione Piemonte.

L'Associazione si ispira per il suo funzionamento ai principi di trasparenza e di democraticità e mantiene la piena indipendenza e autonomia rispetto ad ogni altra organizzazione culturale.

L'Associazione per poter raggiungere lo scopo sociale potrà svolgere attività collaterali e strumentali, collaborando o aderendo ad altre iniziative svolte da organismi ed associazioni aventi scopi simili.

**L' ASSOCIAZIONE
IL QUADRATO
DELLA CULTURA
TORINO**

si riunisce presso



Via Bogino, 9 - Torino

Programma realizzato in collaborazione con



*La segreteria dell' Associazione
è attiva ogni giovedì in calendario
dalle ore 17 alle ore 18.*

www.quadratotorino.it

Quota Associativa € 50
Intero ciclo di conferenze € 280
Singola conferenza € 30



**IL QUADRATO
DELLA CULTURA
TORINO
2018 - 2019**

ASSOCIAZIONE « NON PROFIT »

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente
GRAZIA GASPARIN SCALVINI

Consiglieri
ANTONIO ACTIS
REMO BUSANA
MILENA CIMMA
LUCIANO GALLARATO
LILIANA GASPARINI
ANTONIO SCALVINI

Segretario
CLARA DI MARTINO

Tesoriere
MARCO FRANCESCHETTI

Delegati alle relazione esterne
GRAZIA GASPARIN SCALVINI
348 2200769
grazia@quadratotorino.it

MARCO FRANCESCHETTI
338 1963127
marco.cesarem@libero.it

Programma Corsi e Conferenze 2018/2019

*conferenze aperte al pubblico

***Mercoledì 24 ottobre 2018 ore 18**

Presentazione delle attività 2018/2019

Intervengono:

ALBERTO COTTINO, MARZIA CAPANNOLO

MARCO VACCHETTI

Momento musicale con il Maestro

ROBERTO COGNAZZO al pianoforte

“150 anni dopo...Rossini è sempre Rossini” - Celebri Ouverture

***Mercoledì 7 novembre 2018 ore 18**

MARCELLO VENEZIANI

Filoso, scrittore, giornalista

Conversazione sul suo ultimo libro

“Imperdonabili” Cento ritratti di maestri sconvenienti.

Giovedì 8 novembre 2018 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di storia dell'Arte

*Giovedì 15 novembre 2018 ore 18

GIANNI OLIVA - Presenta il libro

“I Savoia, 900 anni di una dinastia”

Giovedì 22 novembre 2018 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di storia dell'arte

Giovedì 29 novembre 2018 ore 18

GIANNI OLIVA - Corso di Storia

Il caso Moro. La battaglia persa di una guerra vinta

Giovedì 6 dicembre 2018 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

*Giovedì 13 dicembre 2018 ore 18

TRINCHIERI: **La rinascita di un marchio d'eccellenza della Torino del primo Novecento**

Introduzione di FULVIO PICCININO

Relatori LUIGI FUSI e MATTEO PAGETTI

Interverranno i maestri di tango CAROLINA GOMEZ

e ALESSANDRO GUERRI

A seguire degustazione di Vermuth e Cocktail Trinchieri

Giovedì 10 gennaio 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

Giovedì 17 gennaio 2019 ore 18

GIANNI OLIVA – Corso di Storia

Dal '68 a Piazza Fontana: lotte sociali e stragismo

Giovedì 24 gennaio 2019 ore 18

MARCO VACCHETTI – corso di Storia della Letteratura

Le storie della storia - **Un lungo assedio**

Da Troia a Leningrado piluccando Torquato Tasso e Šostakovič

Giovedì 31 gennaio 2019 ore 18

GIANNI OLIVA – Corso di Storia

Anni di piombo a Torino

Giovedì 7 febbraio 2019 ore 18

MARZIA CAPANNOLO – Storica dell'arte

Sottrazioni napoleoniche: Antonio Canova in missione al Louvre

Giovedì 14 febbraio 2019 ore 18

MARCO VACCHETTI - Corso di Storia della Letteratura

Le storie della storia - **Il bombardamento perfetto**

Da Guernica a Hiroshima rileggendo Vonnegut

Giovedì 21 febbraio 2019 ore 18

MARZIA CAPANNOLO – Storica dell'Arte

Henri Matisse e la danza della pittura

Giovedì 28 febbraio 2019 ore 18

MARCO VACCHETTI – Corso di Storia della Letteratura

Le storie della storia - **Sopravvivere al naufragio**

Dall'Atlantico meridionale a quello settentrionale con gli occhi di

Géricault e Langewiesche

Giovedì 7 marzo 2019 ore 18

MARZIA CAPANNOLO – Storica dell'Arte

Pablo Picasso e l'altra Guernica

Giovedì 14 marzo 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO - Corso di Storia dell'Arte

Giovedì 21 marzo 2019 ore 18

MARCO VACCHETTI - Corso di Storia della Letteratura

Le storie della storia - **L'omicidio di potere**

Da Elsinore al Lido di Ostia passando per Bascapè

Giovedì 28 marzo 2019 ore 18

MARZIA CAPANNOLO – Storica dell'Arte

Le due anime di Giacomo Balla

Giovedì 4 aprile 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

***Martedì 9 aprile 2019 ore 18**

SHERIF EL SABAIE - Fellow del Simposio Internazionale di Arte Islamica Hamad Bin Khalifa, già Consulente Scientifico per l'allestimento della Galleria Islamica del MAO

Divine lacrime: Storia delle perle tra Oriente ed Occidente

Per 4000 anni le acque del golfo arabico hanno regalato al mondo le perle più belle . Queste pregiate gemme partivano per l'India e

l'Europa per adornare abiti ed acconciature.

Sherif El Sabaie ripercorrerà la storia delle perle in un viaggio tra quadri del Rinascimento e gioielli cinquecenteschi, abiti dei Mahradjah e turbanti dei Sultani.

Giovedì 11 aprile 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

Giovedì 9 maggio 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

*Giovedì 16 maggio 2019 ore 18

ANDREA MALVANO – Pianista, musicologo, ricercatore presso il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Pieghe, labirinti e specchi nella musica di Bach Lezione-concerto attorno all'esecuzione di un brano di Bach, (la Fantasia in do minore) che stimola molti contatti con l'arte, l'architettura e la filosofia barocca.

Giovedì 23 maggio 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

Giovedì 30 maggio 2019 ore 18

ALBERTO COTTINO – Corso di Storia dell'Arte

CORSO DI STORIA DELL'ARTE

A cura di ALBERTO COTTINO

Professore Associato abilitato in Storia dell'Arte.

Ha aperto, organizzato e diretto il Museo di Arti Decorative Pietro Accorsi.

E' stato docente di Metodologia della Ricerca Storico Artistica presso la Facoltà di Conservazione Beni Culturali e Artistici dell'Università di Bologna, sede di Ravenna.

E' docente di Stile, Storia dell'Arte e del Costume presso l'Accademia Albertina di Torino

I principali interessi di ricerca, testimoniati da un centinaio di monografie, saggi e interventi in cataloghi di mostre, di cui in decine di casi è stato curatore, s'indirizzano soprattutto ai diversi aspetti della pittura Barocca, Rinascimentale, alla Natura Morta, Classicismo e alla pittura di genere.

I suoi articoli sono pubblicati su riviste italiane e internazionali tra le quali:” The Burlington Magazine” “Artibus et Historiae”, “Paragone”, “Valori Tattili”

Programma Didattico

Il Cinquecento in Italia e in Europa

I grandi pittori del '500 europeo: Lucas Cranach, Pieter Bruegel il Vecchio, El Greco.

La grande generazione dei pittori veneziani del '500: Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese. Uno sguardo su Andrea Palladio Il secondo '500 nel resto d'Italia (pittura, scultura, architettura)

CORSO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA

A cura di MARZIA CAPANNOLO

Storica dell'arte e Art Advisor per collezionisti e investitori di arte. Collabora con riviste specializzate e cura progetti espositivi di arte moderna e contemporanea.

Dal 2011 conduce conferenze e cicli di incontri tematici nell'ambito della divulgazione scientifica della Storia dell'Arte.

Programma didattico

Sottrazioni napoleoniche – Nel 1815 Antonio Canova viene inviato in Francia per recuperare una serie di importanti opere d'arte sottratte da Napoleone. Canova riesce nell'intento e riporta in Italia molti preziosi capolavori.

Henri Matisse – Il genio di Matisse ha cambiato il corso dell'Arte del Novecento. Durante il nostro incontro analizzeremo le icone giovanili, i capolavori della maturità fino alle opere dell'ultima fase.

Pablo Picasso – Nel 1937 il bombardamento della cittadina basca di Guernica venne drammaticamente commemorato dall'imponente tela di Picasso destinata al padiglione spagnolo dell'Esposizione Universale di Parigi. Oggi riconosciuta come uno dei massimi capolavori dell'arte moderna.

Giacomo Balla – Il torinese Giacomo Balla è tra i massimi esponenti della pittura italiana del primo novecento. Insieme agli allievi Boccioni e Severini, nel 1910 firmerà il Manifesto dei pittori futuristi e il Manifesto tecnico della pittura futurista.

CORSO DI STORIA DELLA LETTERATURA

A cura di MARCO VACCHETTI

Insegnante di letteratura italiana e latina presso il liceo classico Massimo D'Azeglio di Torino. Pittore, partecipa a mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Dal 1995 è docente nel Master di Tecniche della Narrazione presso la Scuola Holden di Torino e dal 2000 al 2006 ne è stato il direttore didattico. Ha pubblicato il libro “Storie dell'arte” (BUR-Rizzoli, 2000). Tra il 2007 e il 2009 collabora con la redazione torinese del quotidiano La Repubblica. Tiene seminari di narratologia e storytelling presso master universitari e aziende, coordina progetti editoriali collabora con il Circolo dei Lettori, Il Quadrato della Cultura e Torino Spiritualità.

Programma didattico

Le Storie della Storia. Divagazioni tra le arti e gli accadimenti storici. La storia nel suo perpetuo divenire ripropone a distanza di secoli situazioni drammatiche che ispirano la fantasia degli artisti e si intrecciano con le trame sottili delle opere. I quattro incontri offriranno l'opportunità di spaziare dall'Illiade all'assedio di Leningrado, da Guernica a Hiroshima, dalla Història Tràgico Maritima al Titanic, dall'Amleto alla morte di Pasolini, lungo un itinerario che ci aiuterà a comprendere che i luoghi letterari e quelli reali non si trovano in mondi separati.